MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
31761 05189 2172

Massenet, Jules Emile
Frédéric
[Poëme du souvenir]

M
1621
.4
M288P6

# POËME DU SOUVENIR.

## SCÈNES d'Armand Silvestre

mises en musique

PAR

# J. MASSENET.

1842-1912.

Pr. 5 frcs. net

Toute reproduction de la poësie est rigoureusement interdite

PARIS, C. HARTMANN EDITEUR.
60. Rue Nve St. Augustus, 60.

*Londres, The french Music Publishers Cy*
*25 Warwick St Regent St*

*Berlin, Ad. Fürstner.*
*49a Französische Str.*

Imst. lith. de C.G. Röder, Leipsic

MAISON BEETHOVEN
BEETHOVEN-MUSEUM

60, RUE NVE ST AUGUSTIN

M
1621
.4
M288 P6

LIBRARY
OCT 31 1973
UNIVERSITY OF TORONTO

## Epigraphe.

Rayonnement discret de la lampe baissée,

Douce plainte du lin par l'aiguille mordu,

Chant léger qu'étouffait, sur sa lèvre pressée,

Le baiser toujours pris et toujours défendu;

Vieux livre interrompu de lentes causeries,

Silence qu'occupaient de longs enchantements,

Parfum toujours en fleur des roses défleuries,

Calme des soirs passés près des tisons fumants; —

Oh! je baise, en pleurant, l'aile dont tu m'effleures,

Souvenir éternel, regret inconsolé.

Amour qui fus ma vie et qui t'es envolé! ...

. . . . . .

# I.

## Poëme du Souvenir.

J. Massenet.

Lent et expressif.

Chant.

Piano.

*p*

Lè - ve

*dim.*

*sost. assai*

toi, lè - ve toi, chère en - se - ve - li - e! Dé -

*dim.*

*poco rit.*

*mf*

-chi - re ton lin - ceul de fleurs; Tu n'as pas ou - bli - é mes

*dim. e rit.*

Tempo I?

*pp*

pleurs? La plus dou-ce larme s'ou - bli - e!

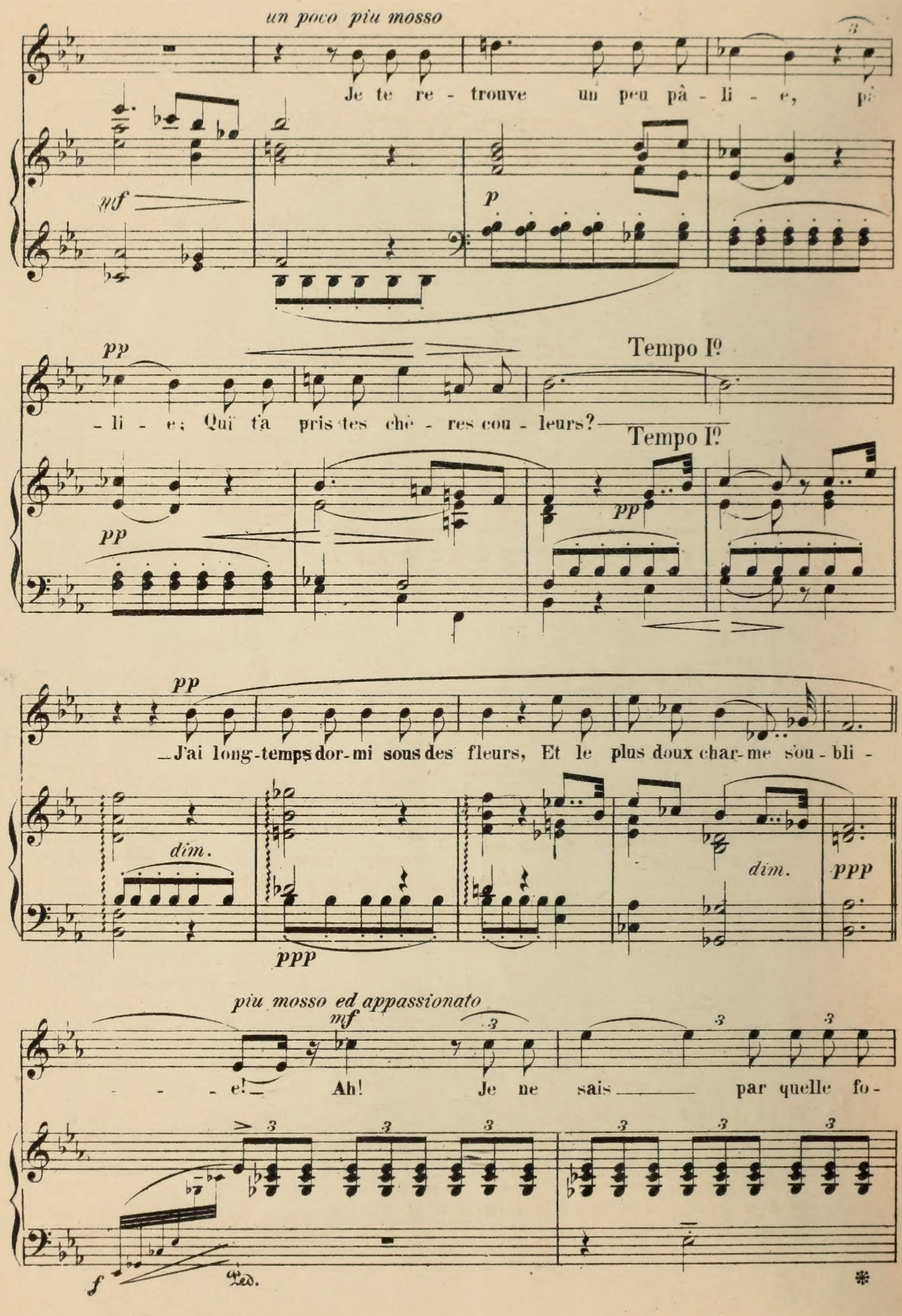
*pp*

*dim.*

*ppp*

*p*

Gravé et imprimé par C.G.Röder à Leipsic.


un poco piu mosso
Je te re - trouve un peu pâ - li - e, pâ
mf
p
pp
Tempo Iº
- li - e; Qui t'a pris tes chè - res cou - leurs?
Tempo Iº
pp
pp
pp
J'ai long-temps dor-mi sous des fleurs, Et le plus doux char-me sou - bli -
dim.
dim.
ppp
ppp
piu mosso ed appassionato
mf
- - - e! Ah! Je ne sais par quelle fo -
f
Ped.
*

*cresc.*

li - - e Je t'aime en - cor sous tes pâ -

*f* *f*

Ped. *

leurs; Viens, les roses boi - ront tes

*dim.*

pleurs! les ro-ses boi-ront tes

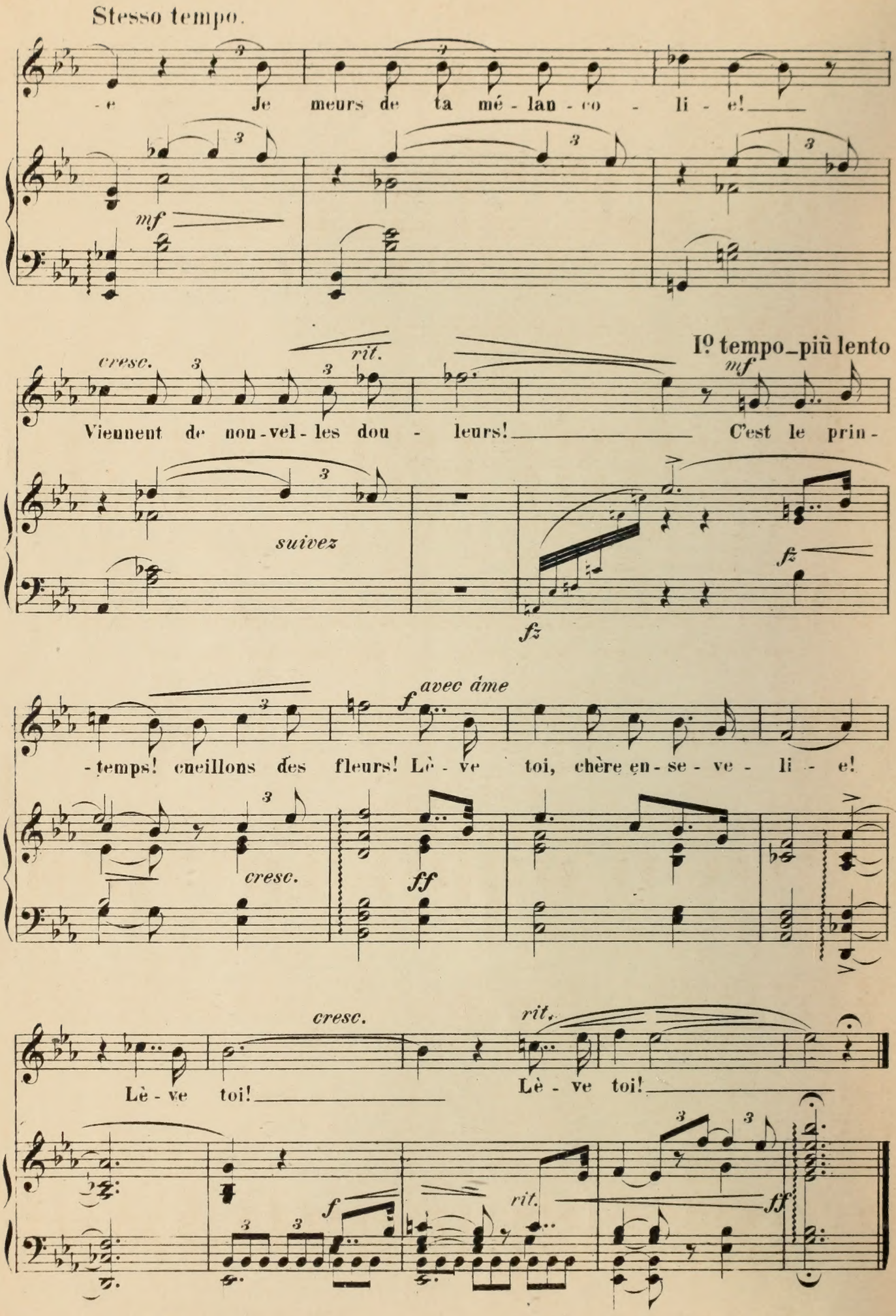
Tempo I?

pleurs! Viens!

*pp*

Le che-min des ro - ses sou - bli -

*dim.* *ppp*


Stesso tempo.
-e Je meurs de ta mé - lan - co - li - e!
mf
cresc.
rit.
Viennent de nou-vel-les dou - leurs!
suivez
Iº tempo_più lento
mf
C'est le prin-
fz
fz
-temps! cueillons des fleurs! Lè - ve toi, chère en-se-ve - li - e!
avec âme
f
cresc.
ff
cresc.
rit.
Lè - ve toi!
Lè - ve toi!
f
rit.
ff

# II.

Calme et mystérieux — sans lenteur.

*pp*

L'air du soir em-por - tait

*ppp*

sous les feuilla - ges som - bres, Comme un par-fum du ciel,

*poco a poco*

l'â - me des vo-lup - tés; — Les rê - ves se le - vaient — par-

*poco a poco*

*cresc.*

- tout a - vec les om - - - bres;

*mf* *p* *cresc. e*

- Cel - - le qui fut mon cœur é - tait à mes cô - tés, — é -

*f* *dim.*

*rit.* *a tempo* *p*

- tait à mes cô - tés. — Nous suivions les grands

*ff e rit.* *pp*

bois — par - mi l'her-be mouil-lé - - e, L'air au front,

*poco*

*cresc.* *dim.*

l'œil au ciel, ___ la bruyère aux ge - noux; ___ Et comme El - le sor-

*dim.* *p*

un peu plus vite

*pp* *p*

-tait, blan - - che de la feuil - lé - - - e; Une

*pp* *pp*

*mf*

sour - - - ce se prit à ge -

mir près de nous.

*animando e cresc.*

Ce san - glot sans pi - tié pour - suivant mon o -

*animando e cresc.*

-reil - - le, S'en fut jus-qu'à mon cœur joyeux

et l'af - fli - gea.

*poco rit. e dim.*

**Tempo I°**

*mf* *rit.*

La san-té fleu-ris - sait sa beau - té sans pa -

*mf et soutenu* *ff*

p pp

-reil - le, Et je cher - chais pourquoi l'on - de pleu-

pp

rit.

- rait dé -

ppp

rit.

pp

a tempo perdendosi

jà!

a tempo

pp

perdendosi

pp

rit.

ppp

# III.

**Délicat et assez vite.**

*p*

Un souf - fle de par -

*pp*

2 Ped.

-fums s'é - lè - ve Des taillis pro - fonds où son rè - -

ve Suivait le vol - - - dun long es -

poir; Me vient -

*cresc.* *e molto*

*cresc.* *ed* *animato*

- il _____ de sa lèvre _____ a - mi - -

*animato*

lent

*p*

- e? _____ _ Non! _ Ce sont les

*pp*

*sost. e pp*

2

*rit. assai*

*dim.*

fleurs que le soir _____ Mê - le à la _ bruy-ère en-dor-mi - -

*rit. assai*

*dim.*

Tempo 1º

- e. _____

*pp*

*pp*

U - ne mu - si - que douce et frè - le Sur ses pas ___ mur -

*ppp*

- mu - re pour El - - le ___ Là -

- dieu ___ de tout ce qu'el - le fuit; ___

*cresc. ed animato*

— Mon Dieu! ___ j'entends sa

*cresc.* *molto* *ed* *animato*

voix dans l'om - - - bre!

lent

p

– Non! – C'est la chan - son que la

pp

sost. e pp

dim.

nuit Ap - prend tout bas au grand bois som -

dim.

un peu retenu.

-bre.

s

rit. ppp

mf

2 Ped.

Andante sostenuto.

*mf*

—Nuit au - gus - te, Bois so - li - tai - re, Qui voi - lez d'un dou - ble mys -

*sost.* *dim.*

*rit.*

- tè - re Le— se - cret des bon - heurs pas - sés,—

*pp* *mf* *rit.* *suivez*

Tempo I° *(avec âme)*

*f*

Ren - dez moi l'ha - leine em-bau- mé e Et les che -

*f*

- veux— de fleurs tres - sés,—

*cresc. e sempre animato*

Et la voix de la Bien - ai -

*cresc. e sempre animato*

*(avec passion)* *rit.*

- mé - - e! la voix de la Bien-ai -

*ff rit.*

*ff*

*a tempo*

- mé - - - e!

*a tempo*

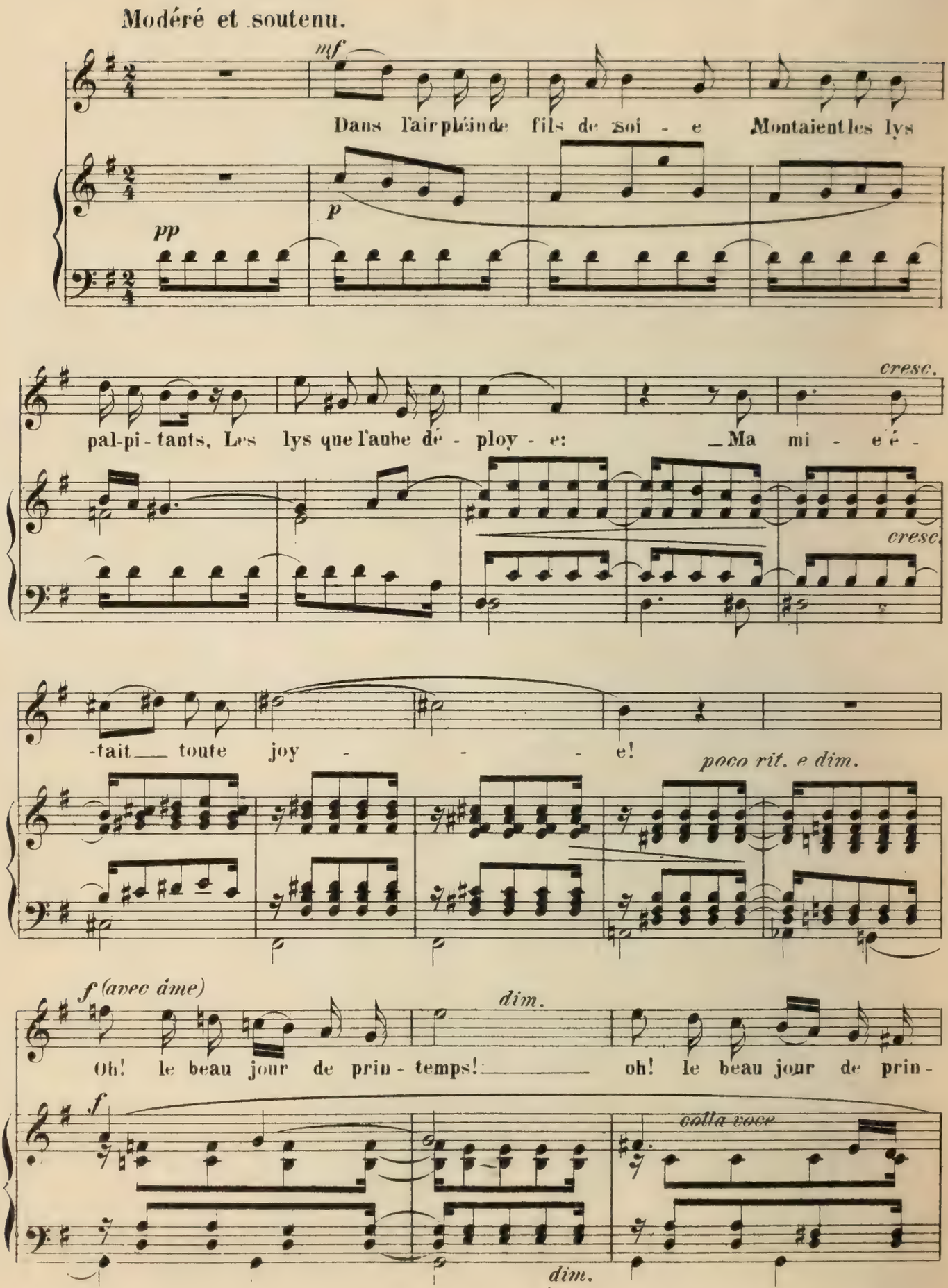
*ff* *suivez*

*ff* Ped. * Ped.

8

*p* *dim.* *ppp*

# IV.


Modéré et soutenu.
mf
Dans l'air plein de fils de soi - e Montaient les lys
p
pp
cresc.
pal-pi - tants, Les lys que l'aube dé - ploy - e: Ma mi - e é -
cresc.
-tait toute joy - - - e!
poco rit. e dim.
f (avec âme)
dim.
Oh! le beau jour de prin - temps! oh! le beau jour de prin -
f
colla voce
dim.

*a tempo*

*p*

-temps! —L'air où flottait la ca-res-se D'un clair de lu- -

*p*

*pp*

*p*

-ne argenté, Bai- gnait ma blanche Mai- tresse: —Ma mi- e é-

*cresc.*

-tait— toute i- vres- - - - se!

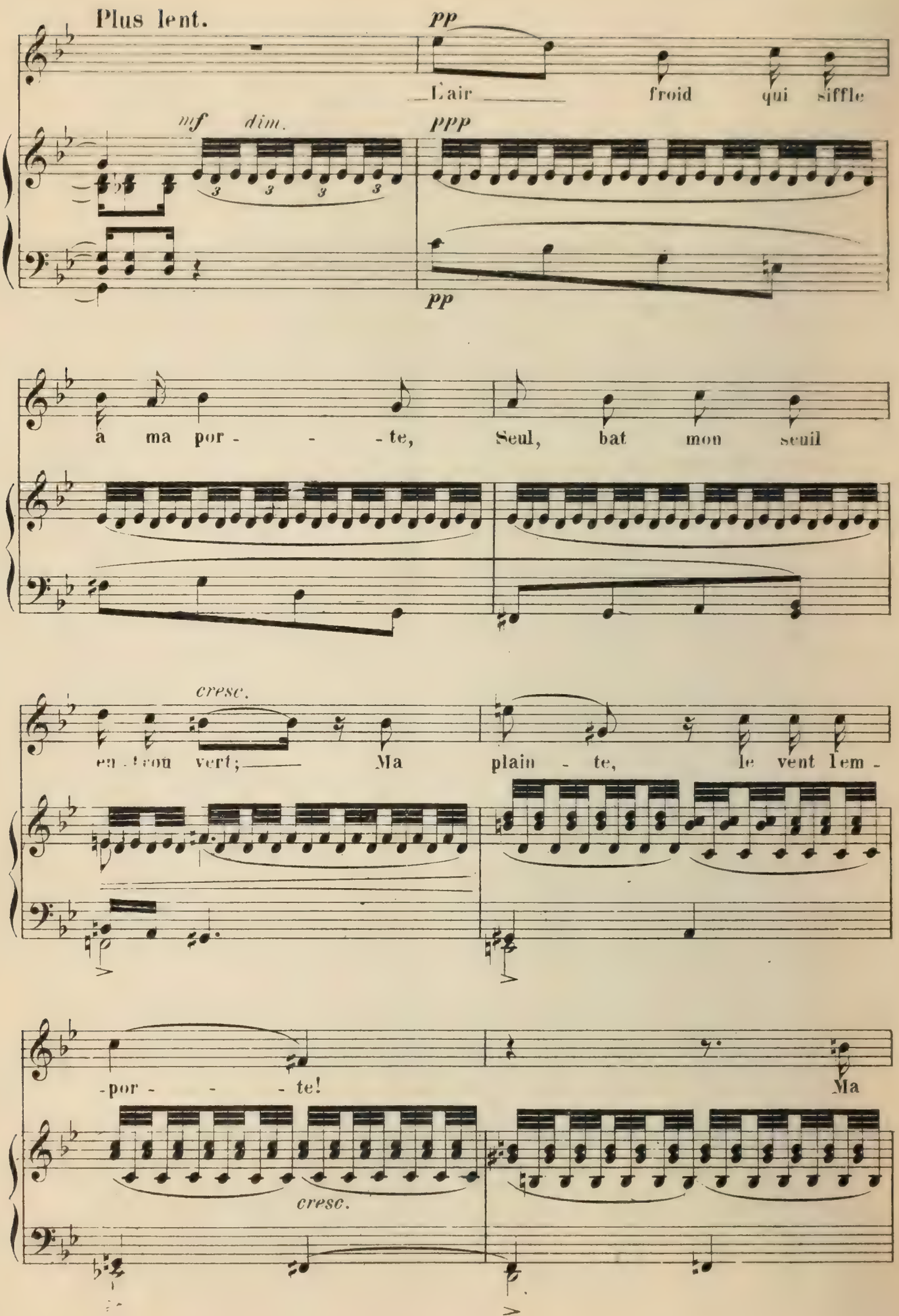
*poco rit. e dim.*

*f*

*pp un peu retenu*

Oh!— la douce nuit dé- té!— oh! la douce nuit dé- té!—

*pp*


Plus lent.
pp
L'air froid qui siffle
mf dim.
ppp
pp
a ma por - - - te, Seul, bat mon seuil
cresc.
en .!ou vert; Ma plain - te, le vent lem -
-por - - - te!
Ma
cresc.

*con grand espressione*

Mie est pent - - è - - tre

*f* *sempre* *cre - - - scen - - - do*

*ff* *dim.*

mor - - - - - - - - te!

*ff* *dim.* *e rit.* *p*

*pp* *très retenu* *dim.*

Oh! le triste soir d'hy - ver! oh! le triste soir d'hy -

*pp*

- ver! le triste soir d'hy - ver!

*sempre morendo* *ppp*

# V.

Avec accablement et tristesse_lent.

*p*

Pour qu'à l'Espé-rance il ne cé - de, J'ai mu - ré mon cœur ré-vol -

*sost.*

*ff*

*p* *cresc.* *dim.*

-té Dans la mor - ne fi-dé-li - té Du Souve-nir qui le possè -

*pp* *cresc.* *ff* *p* *dim.*

*p*

- de. -Vers l'horizon où l'Aube a lui, Pour qu'un vain

12 12

*mf* *pp*

Ped.

*cresc.* *ff*

rê-ve ne l'em-por - - te. Comme une in-e-xo-ra-ble por-te, J'ai fer -

*ff* *cresc.* *ff*

Tempo I°

*dim.e rit.*

*(avec âme)*

-mé le Passé sur lui. — J'ai dit: Ma part me fut comp-

*dim.e rit.*

*pp*

*cresc.*

Ped.

-té - - - e D'ai - mer sans en pou - voir mou -

*dim.*

*pp*

-rir, — L'ombre est douce à qui veut souf -

*pp* *dim.*

*poco a poco cresc.*

*cresc. ed animando*

-frir; Que me fe - rait l'Aube en - chan -

*ed animando*

Ped.

-té - - e?... que me fe -

- rait l'Aube en - chan - té -

*f*

*appassionato e sempre cresc.*

-e?... Puis-que ne peut m'être ren-du

*appassionato e sempre cresc.*

*ff* 15 *ff*

*sempre animando e cresc.*

L'Heur de re-voir le doux vi- - sa- - - ge,

*ff* 13

*poco rit.* *a tempo*

Qui fut ma Joye et mon Cou - ra- - ge, Et, que per - dant,

*ff* *a tempo* *ff* Ped. *

j'ai tout per - du!

*ff* Ped. * Ped. *cresc.* *

# VI.

## (Epitaphe.)

**Mouvt du Nº I.**

Lent et expressif.

*mf* *dim.* *lent* *a tempo* *pp* *sost.*

*dim.* *pp* *dim.* *rit.*

*pp* *nf* *(avec âme)*

Souve-nir é-ter-nel, Re-gret in-conso-lé,- A-mour qui fus ma vi- - -

*a tempo* *pp*

più lento *dim.* *pp* *perdendosi*

-e, et qui tès en-vo-lé!

*pp* *p* *dim.* *pp* *ppp* *rit.*

11/73

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UN.VERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
1621
.4
M288P6

Massenet, Jules Emile
Frédéric
[Poëme du souvenir]

Music